

# تفاصيل الفتنة في عمان

## في هذا العدد

- كل الايدي على الزناد ص ٢
- لقاء فتح مع الثورة الاردنية ص ٢
- بين الثورة العربية والثورة الفلسطينية ص ٢
- هؤلاء سقطوا برصاص المتأمرين ص ٤
- شعبنا الذي اعطى دائما سينتصر ص ٢



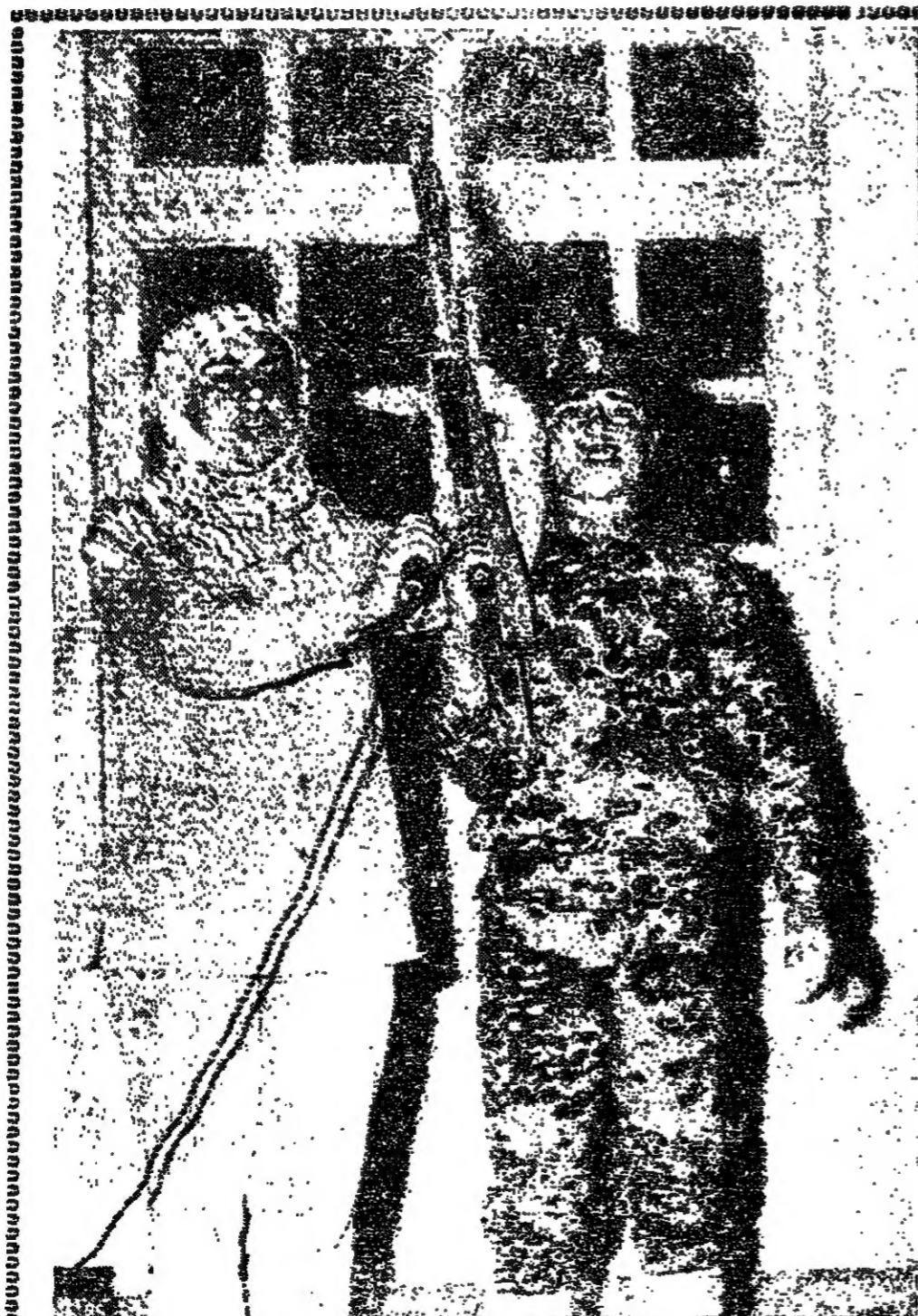
## سابقة بلسات اللجنة المركزية

?

• لوحد ان كافة أجهزة اعلام الجمهورية العربية المتحدة قد تجاهلت تماما احداث عمان الأخيرة .

العدد ٧٠ : ١٩٧٠/٩/١ المصروفات ٤ رجب ١٣٩٠ • ٤ صفحات • السعر في الاردن ١٠ فلسات - في سوريا ولبنان ١٥ قرشاً - في الدول العربية الاخرى ما يعادل ٣٠ فلساً

اللجنة المركزية تتخذ قرارات تهدف الى حسم الموقف بالنسبة لاية مؤامرات قادمة وافقت اللجنة المركزية على الاجتماع بالحكومة وابلغتها بان المؤامرة مستمرة اللجنة تحمل السلطة مسؤولية ما وقع وتطالبها بوضع حد للاستفزازات



قسماً سننتصر

### • كتاب المحرر السياسي :

الاحداث التي شهدتها عمان على مدار الايام الخمسة الماضية والتي توجتها السلطة مساء ٢٠-٧-٧٠ بفتح الجيش والامن العام لثان اسلحتهم لعدة ساعات على احياء عمان التي كان سكانها يتهيئون للثورة، هذه الاحداث بتلاحقها السريع، ومحاولة السلطة عبر بياناتها ان تلصق مسؤولية الثورة، فارت اهتمما واسما على مستوى الساحة في الاردن أو الساحتين العربية والعالمية .

الجماهير - وصلت الى حد القناعة بان ما تشهده السلطة لا يمكن الا ان يكون حلقة تدرج تتسارع من اجل ضرب الثورة . وحرص قيادة الثورة المتمثلة باللجنة المركزية - على سلامة وامن الجماهير ، والاكثر اصرارا على توسيع الظروف الانسانية لسيرة الثورة، كان لا بد ان تتحرك وفق هذه القناعات ، فمعدت اجتماعاً طويلاً ليلة الحادث اصدرت على اثره البيان الذي نشر في هذه الصحيفة امس والذي يشير بوضوح الى ان مراكز الجيش والامن العام في احياء عمان هي التي اطلقت النار والمدافع فوق خطة مرسومة نفذت بدقة وإحكام . وصباح امس عقدت اللجنة المركزية اجتماعاً اخر ، استمر اكثر من ثلاث ساعات جرى خلاله استعراض الاوضاع في الساحة كاتفا ابعادها السياسية والمصرية واتخذت خلال هذا الاجتماع قرارات تهدف الى حسم الموقف بالنسبة لاي البقية على صفحة ٤

### ثوارنا ماضون في عملياتهم رغم كل المعوقات والمؤامرات

رغم الطعنات والمؤامرات التي تلقاها الثورة من الخلف، الا ان ثوارنا وينفهم بالحماية الجماهيرية التي تقف درعا واقفا خلفهم . فانه يمشون يتابعون المسيرة بكل صمود يسجلون البطولات في قلب الوطن المحتل .

• فقد قامت مجموعة من ثوارنا - خسائر كبيرة بين افراد العدو - بالتوغل عبر ارضنا المحتلة وتحت - كما فاجأ ثوارنا صباح يوم ٢٩-٨- من وضع عدد من العتبات التأسيسية دائرية ورجلة للعدو في منطقة ام توتة والموتيرة شديدة الانحدار في استراحة لحيات العدو بين ارضها وعقبة جبر - بالسلطة الخفيفة وشهد العدو وهو يوم ٢٩-٨- فالتجرت العتبات وادى - يظن اربع اصليات - تلك الى تدمير الاستراحة وايقاع - البقية على صفحة ٤

### لن تسبح الثورة باستمرار الاوضاع كما هي

في اوضاع الاوضاع القائمة الان في الاردن وفي عمان على وجه الخصوص - من بلبلة عامة وفقدان للامنين والطمأنينة التي يطمح المواطنون في هدف اساسي تخطط السلطة لخلقها والاعمال على مستهدفة ذلك وضع الجماهير في حالة من القلق والخوف ببعيداً - طلب الخلاص من جبهة الظروف القائمة بمقابل امنها وهونها واستقرارها - والسلطة خلال جو الترويع العام التي تحاول فرضه على المدينة تشبط فلا يصبى بان الفدائيين هم الذين يتحملون مسؤولية كل ما يجري . وان اخطاء الفدائيين هي سبب كل البلبلة التي يعيشها المواطنون .

ان ما تشهده عمان منذ اكثر من اسبوع ليس بالتأكيد حوادث عرضية سببها اخطاء فردية من الفدائيين او حتى من بعض عناصر الجيش وانما هو مخطط من السلطة التامرة لضرب الثورة وضرب حركة الجماهير الثورية .

ان العملاء في الاردن يقفون طوال تاريخهم ضد كافة القوى الوطنية والثورية . وان مخططات الجيش والزرقياء وعمان ، ووزارين الصبدي والمطلة تشهدهم شرسة السلطة في الوقوف ضد الحركة الوطنية . والسلطة في كل الاجرام التي ارتكبتها مع مناضليها على مدار السنوات الماضية كانت تجد المبررات وتخلق الاكاذيب لتجد اخطاء اللازم لضرب الحركة الوطنية .

ان مبرر السلطة اليوم واكذوبتها الجديدة تدور وتلف حول وجود الفدائيين في عمان واخطائهم ونحن نسال :

هل كان شهيد فتح الاول احمد موسى الذي اغتالته المخابرات الاردنية يرتكب اخطاء في عمان ؟

وهل كان مئات المتضامنين من ثوارنا قبيل حزيران وبعده من الذين ذبح بهم في زنازين محمد رسول يرتكبون اخطاء في شوارع عمان ؟

وهل كان ثوارنا الذين حوكموا مرات عديدة في الكرامة والثورة بدبابات السلطة خلال عام ٦٧ ، ٦٨ يرتكبون اخطاء في شوارع عمان ؟

ان جرائم السلطة ومؤامراتها لضرب الثورة هي مخططات رسمت بدقة على ايدي العملاء وتنفذ لاول مرة المخابرات والسفارة الاميركية في عمان ولكن ارادة الجماهير الثورية المسلحة وقفت بحزم وشجاعة في وجه المتأمرين في ٢٩/٨/٧٠ وفي ٢/٩ و ٢/٩/٧٠ - وهذا الجاهل على استعداد دائم للتصدي لاية مؤامرة جديدة وهي قائمة بالتكيد على سحق هذه المؤامرة والمتأمرين . وان الثورة لن تسبح لمجموعة الاوضاع المتردية التي تحاول السلطة فرضها على المواطنين ان تستمر . والثورة ايضا لن تسبح بمؤامرة الاوضاع الارهابية الى هذا البلد . وان على السلطة ان تعي هذا جيداً لاننا لن تسبح لجزء التامر والبلبة ان يستمر طويلاً .

وان ما يهم الثورة اولا امن وطمانينة الجماهير حتى تفرغ جميعا لمركة التحرير مع العدو الذي يحل ارضنا .

ان السلطة توقف الملاحق الرصاص مع العدو لتروج به المواطنين . وان الثورة تريد ان يسود الهدوء في عمان حتى تفرغ الثورة لمركتها الاساسية مع المحتل . والثورة لن تسبح بان يفرقها احد طويلاً عن واجبه الاساسي الذي انطلقت من اجله .

## التفاصيل الكاملة والدقيقة للفتنة السوداء التي نفذتها السلطة في عمان

## كيف وقعت الفتنة وماهي نتائجها وماذا توخت السلطة من ورائها

### وراء الستار

• في نفس اللحظات التي انطلقت فيها رصاصات الفتنة في عمان ، تواجد في مقر القيادة كل من مساعد الاركان ومدير العمليات ومدير التخطيط .

• بنت محطات لاسلكية مشبوبة اوامر للنوار باطلاق الصواريخ . علما بان قيادة الثورة لم تصدر امراً كهذا . وهذا يدل على ان الذين دبوا الفتنة هم الذين ازوروا هذه الاوامر بقصد تفجير الموقف . البقية على صفحة ٤

• وقد انطلقت النيران من هذه الثمان بشكل دائري وفي جميع الاتجاهات . بعد لحظات كتبت المواقع النارية تطلق النيران بصورة شديدة على مكاتب ومباني الثورة والاحياء السكنية : القيادة العامة للجيش العبدني الحاروز - جبل الناج القلعة السفارة الاميركية البقية على صفحة ٤

• كتب محرر الشؤون الداخلية : حاولت السلطة في الاردن ان تتصل من مسؤولية الفتنة الجوية في عمان ليلة امس الاول ، عندما اصدرت بياناً غريباً وملقاً حول هجمات مزعومة على بعض مراكز السلطة في عمان ، علماً بان كل الوقائع تؤكد ان الفتنة قد خطط لها ، ووقعت في آن واحد، وضاحتها تحركات كثيرة فسي نفس الوقت ايضا .

• لقد ثبت ، بان اشارة البدء فسي تنفيذ المؤامرة انطلقت من مبنى المخابرات ، وفي نفس الوقت انطلقت النيران من مكان يقع في الشبيبي بين مجمع القنات وجنوب شرق النادي القلبي خالوزا . كما انطلقت النيران من مبنى القيادة العامة وقد انطلقت اشارة البدء في نفس اللحظة التي انتهى فيها التلفزيون الاردني اذاعة خطاب الملك صبح .

الثورة والجهاد

كل الأيدي على الزناد

عندما تكون الثورة قوية والجهاد مستنفرة، يلجأ الإعداء إلى مناورات عديدة تستهدف تضييق موقف الثورة وإتامة يقطر الجهاد.

الإعداء لا يستطيعون أن يكسبوا الجولة ضد ثورة قوية حازمة وجاهد يقطر مناضلة. لذلك لا بد لهم من أن يعمدوا حزم الثورة مستخدمين كل الأساليب، فأحياناً يكثرون من التصريحات المطننة، وأحياناً يلجسون ثوب الحمل الوديع ليوعوا الثورة أنهم استبعدوا خططهم الرامية إلى تزييق الثورة.

وكذلك لا بد لهم من أن يطمئنون الجهاديين أن لا داعي لكل هذا القلق والاستنفار، وأن الأمور سوف تسير دون صدام وعراك. وهنا أيضاً يحاولون أن يلبسوا ثوب الحمل ليخفوا آيات الذنب.

إعداد الجهاد والثورة، لا يستطيعون أن يكسبوا ما يضررون، إذ كيف يستطيعون أن يواجهوا الجهاديين إذا كشفوا حقيقة نواياهم وعروا أعدائهم طبعاً لا يمكنهم أن يقتنعوا بالجهاديين بأن تقف ضد أعدائهم ومسالحيهم. لذلك لا مفر من الكذب والتضليل، ولا مندوحة من المناورة والخداع.

هذه حقيقة يجب أن تكون واضحة لكل ثورة ولكل شعب مناضل من أجل حريته. لأن عدم إدراك هذه الحقيقة يعني استحالة تحقيق الانتصار، بل أكثر من ذلك أنه يعني إبادة الثورة وسحق الجهاد، بلا رافة أو تردد.

ثمة ظاهرة عامة بالنسبة لكل من يريد بالشعب شراً، وتلك الظاهرة هي شراسة العدو عندما يسك بالفريسة. ونعمته قبل ذلك، فيقدر ما يبدو الثامرون بعيدين عن أثمار ونوايا الشر، بقدر ما يكونون مهينين للبطش بالجهاديين والشوار.

لهذا فإن على الثورة والجهاديين أن تبقى الأصابع على الزناد، وتسلح باليقظة والحذر، ولا تسمح مطلقاً بأن تبيع مواقفها أو تأخذها أوهاجاً ووصفات أحلام.

النصر دائماً وأبداً حليف الثوار والجهاديين عندما يكونون قاصمين حازمين أشداء.

مؤتمر صويلح

● طلال محمد حاشم فتحي، الذي بدم أمك وبيك حرروا البقاع الغربي - لبنان عمره ١٠ سنوات كتب إلينا يقول:

حيي الكبير لتوا فتح الذين يصنعون النصر بدمائهم الزكية وبعد: فإن אחי الكبرى تلج علي أن أكبر بسرعة لأحصل تطالعي بهذه الانشودة الزجلية كي أكبر بسرعة وتقول كلمات الانشودة:

الفتح

التحرير الفلسطينية - عمان

انني انا وأهلي الموجدون بالأسفة الغربية نجدد تاليدنا لكم ونستنكر كل المحاولات الهزيلة من جانب الحكام العرب ونستنكر كل محاولة للتفريط بحقنا في العودة لبلادنا التي اغتصبتها العصابات الصهيونية بالتواطؤ مع بريطانيا الاستعمارية والحكام العرب الخونة سنة ١٩٤٨.

واليوم ونحن نسبع النفثات الرئانة حول ما يدعى بشروع روجرز الذي هو في حقيقته اعتراف صريح بوجود الدولة المصطنعة على أرضنا وحقنا.

واننا نندد بهؤلاء الذين يتقلبون الحلول الاستسلامية على حسابنا وتندد أيضاً بأولئك الذين يطلقون الشعارات وهم على مقاعدهم المريحة ولا يشاركون في المعركة بالمعنى الصحيح وانني انا الذي مازلت على قرائش العلاج اثر اصابتي برصاص الغدر الصهيوني في حزيران سنة ١٩٦٧ اندد بهؤلاء الذين يدعون الحرس على مصالح الشعوب على حساب دمي ودماء اخواني الشهداء الفلسطينيين. وانني اتني ذلك اليوم الذي اشفي فيه لأواصل النضال ونحن كلنا لن نقبل بغير العودة لوطننا بديلاً وكلنا معكم فالي الأمام ومزيداً من الغداء والله ينصركم وثورة حتى النصر.

والخزي والمصار لهؤلاء الانزاميين وأسيادهم في البيت الأبيض وغيره.

والمجد والخلود لشهدائنا الأبرار.

امضاء عن الأهل

عبد الفتاح احمد ابو داهوك



اكبار يا اخي اكبار (يعني اكبر) وتعلم من صفرك عاخذ النار واحمل بكتفك رشاش كلانكسوف

السلاح واقتل في فلسطين مع اخوتي الثوار. وفي كل صباح واصرخ يا خبي صرخة الابطال واصرخ يا خبي صرخة جندودك

في خدمة الشعب

الصيغة المناورة

الكلية الشرق ٢٥٠١٠ ٣٦٥٠٠

الكفاح المسلح ٣٠٣٣٥ ٢٠٣٣٦

انضباط فتح ت: ٢٩٩١٨ ٣٩٨٦١

الجريدة: ٣٩٦١٥

فتح - تواصل لقاء اتمام مع الوفود التي حضرت اجتماعات المجلس الوطني الفلسطيني

الثورة الأثرية: إذا وروا الحل الإسرائيلي فإن انه سيبس الحركات التحررية ذات العلاقة بالثورة

إن أية دولة عربية تساور على الثورة الفلسطينية تساور على الثورة الأثرية بحكم ترابطهما لا بد للجهاديين أن تحسوا الموقف لصالح الثورة وقصد إرادة هذه الأمة على منطقتنا



الاتحاد العام لعمال فلسطين يكتب لأخر ساعة

● بعد الاتحاد العام لعمال فلسطين الرسالة التالية إلى مجلة آخر ساعة:

السيد يوسف السباعي رئيس تحرير مجلة آخر ساعة

لقد نشرت مجلتكم عدد ١٨٧ بتاريخ ٢٦-١-١٩٧٠ على الصفحة ١٠١٥٨ حول الثورة التي عرفت بدار أخبار اليوم تحت اسم الموقف العربي ينقله الفلسطينيون في ندوة آخر ساعة، وما دار بالفتنة تحت اسم رئيس الاتحاد العام لعمال فلسطين (هني صالح الفخري).

١- نعتيكم علماً بأن السيد هني صالح الفخري ليس رئيساً لاتحاد عام لعمال فلسطين، وليس عضواً بالمجلس الوطني الفلسطيني، ولا توجد له أي صفة رسمية، لا في الاتحاد، ولا في المجلس الوطني، وقد انتهى من الاتحاد يوم ٢١-٧-١٩٦٩ أثناء انعقاد المؤتمر الثالث للاتحاد وقد انتدبتني بجدية للاتحاد برئاسة الاخ فحسي الرقيب، وتماثل نشاطها وتماثلها كلمة.

٢- نرجو أن تكون صحافتكم على مستوى الصحافة... وعلى علم بالحقائق.

٣- أما من مشروع روجرز، والمبادرة الأمريكية... فإن الاتحاد العام لعمال فلسطين أعلن رفضه للقطع لكل هذه الحلول السياسية. ومن حق الشعب الفلسطيني أن يأخذ هذا الموقف، وهذا ما أكد عليه السيد الرئيس عبد الناصر حينما قال: ان من حق الشعب الفلسطيني أن يرفض مشروع روجرز لأنه لا يحقق مطالب وأهداف هذا الشعب.

عشائر عقرى

● تلقت اللجنة المركزية البرقية التالية:

نحن أهالي وأبناء قرية عقرى ببلد نابلس بالثورة تؤيد الثورة الفلسطينية ونلتف حولها ونفديها بالدم والروح والأبناء ونضع أنفسنا تحت تصرف الثورة ونرضي جميع الحقوق السياسية والاقتصادية ونقف إلى جانب الثورة بجميع قواتنا وأموالنا وأرواحنا... ويؤرخ حتى النصر.

عن عشائر أهالي قرية عقرى بالزرقاء: راجح مصطفى عمن شفيق عبد الحي، زياد محمد، نعيم عوييدات

أخباركم

اعلان هام

تعلن شركة روجرز للمقاومات عن حاجتها لعمال بناء جسور لتتميز - العمل الاستراتيجي عبر إذهاب الجهاديين العربية والفلسطينية.

الشروط:

- ١- خدمة لا تقل عن ٥ سنوات في المخابرات المركزية وأعمال الهندسة الامبريالية الأخرى.
  - ٢- أن يجيد اللغتين العربية (الدبلوماسية) وطلاقة.
  - ٣- أن يحلق في «التكتيك».
  - ٤- أن يكون رئيساً لتحرير جريدة ذات رواج كبير... أو رجل اعلام يصلح لتحرير جريدة ذات رواج كبير... أو
  - ٥- تنفيذاً لمبدأ كافي القرم الذي وضعته منذ احتياج الشعب لنقد رأينا أن نتيج فرصة ذهبية خاصة أمام المختار الترددين في الضفة الغربية ٢٠٠.
  - ٦- يفضل أن ترسل الطلبات على وجه السرعة وذلك نظراً لأننا انتمنا رسمياً بأن ينتهي المشروع في غضون ثلاثة أشهر... فلهذا فإن لكاتبنا فوراً على العنوان التالي: نيوبورك - البيت الأبيض - شركة روجرز للمقاومات - ص ب ٢٤٢ (٩).
- التوقيع: روجرز

الحقيقة أشبه بالنسبة للموضوع الأول كما من خلال حضور جلسات المؤتمر ترغيب في التعرف على ما وصل إليه الموقف العربي الرسمي تجاه حركة المقاومة - لأن للمسلحة هذه علاقة بنفسها نفسها فإذا تمت صيغة تسوية غائصة لن تكون محدودة بإطار المنطقة العربية فقط - بل ستستند لواقع الحركات الأخرى ذات العلاقة الاستراتيجية بالثورة العربية ككثرتها، وما ركبها على صعيد الموقف العربي المنعكس في المؤتمر الوطني الفلسطيني كان غير شجاع وهذا ما إن شاء الله لم يتوفر في المؤتمر فقد سألنا لا يمكن أن نتجج إلا من خلال تكثيف طاقة المجتمع بأسره وتركيزها، هذا التنظيم والتركيز وسيلته الوحيدة ضمن الوحدة الوطنية والملاقة الديمقراطية مع الجهاد والمقاتلين والملاقة الديمقراطية هذه تصطبغ طبعاً بكافة أنواع العلاقات غير الموضوعية سواء القاسم منها على علاقات التجزئة الإقطاعية والطائفية والعشائرية أو علاقات التخلل الجائبة مثلاً.

كما نمر على أن تنتخب الجهاديين في القرى والمناطق في القواعد مثليهم إلا أنهم كانوا يصرون على أن تعين تعييناً.

وهكذا غان أصل الحوار الداخلي في الجبهة منذ نشأتها وحتى عام ٦٨ وما بعد كاربين هذين المحورين، محور يصر على إبقاء التنظيم بيد شخصية الواثق والاستمرار من خلال سياسة التوازنات ومحور آخر تسمية ضمن ظروفنا بالمحور الوطني - الديمقراطي، ومن الطبيعي على صعيد النظر السوفلية أن يتخلل المحور التقليدي عن مد الجسور الحقيقية للثورة العربية بمصالحها المتقدمة كحليف استراتيجي للثورة، وأن يتخلل عن مد الجسور إلى مجمل قوى الثورة العالمية.

وقد استمر هذا الواقع ضمن صراع عنيف جدا أخذ عدة أشكال وانتهى هذا الصدام بالانقسام داخل جبهة التحرير الأثرية، الانقسام ما بين القوى الوطنية الديمقراطية، أي قوى التصحيح وهي التي تكون منها أخيراً قوات التحرير الشعبية لجبهة التحرير الأثرية، أما الطرف الآخر فغمر على استمرارية نهج، ملجأ نفسه من خلال مؤتمر ادويح عام ٦٩ باسم القيادة العامة لجبهة التحرير الأثرية ونحن لا تأمل اطلاقاً في تصحيح مسيرة الثورة من خلال أي لقاء يتم بين قادة الطرفين إلا أن يكون هذا اللقاء بشرط أن يعاد انتخاب قيادة مؤتمر ادويحاً انطلاقاً من ثبوت أن تبقى ثورة حرة وحي يحرر التراب الفلسطيني بكامله.

٢: ما هو موقف الجبهة من المشروع التصوي؟

لقد سبق وأعلنت الجبهة رأيها الرافض كلية لمشروع روجرز وقد ورد هذا في الكلية التي ألقاها الوفد في المؤتمر، وقد نشرت جريدة فتح هذه الكلية، وهي عبارة عن بيان من الجبهة - وكما كان موقفنا دائماً فنحن نلتزم بخط الثورة الفلسطينية وخط الجهاد العربية والعالمية المساندة لها، واننا بتحيزنا لخط المقاومة الفلسطينية على استعداد لان نفقد إيجابيات الموقف المريح المستل على صعيد الساحة العربية والعالمية وأن أية دولة عربية ستساوم على الثورة الأثرية بحكم الظروف الجامحة بين الثوريين وارتباطها كذلك باستراتيجية قتل البحر الأحمر في وجه النفوذ الصهيوني.

٣: ما هو الواقع التنظيمي للثورة الأثرية؟

ان التنظيم ليس كلمة مجردة أو أشكال هندسية، فأي تنظيم يستند شخصيته من خلال نوع الممارسة المطلوبة لتحقيق هدفه بالذات، بمعنى أن يتوسط بين الهندسة والخشبة نشأ التنظيم تحت ضغوط ورفض عمل عنيفة لمواجهة الوجود الامبريالي في الساحة الأثرية، وفي الشمال الشرقي من أفريقيا، إلا أنه من خلال مواجهة واقعنا من خلال التنظيم لمواجهة ضغوط الامبريالية، اكتشفنا أن تنظيمنا لم يستطع أن يمنع تسرب أمراض التجزئة الداخلية والعلاقات المختلفة إلى بينته وقيادته: نحن خلال انعكاس شخصية الواقع المرض على الثورة، لم تستطع

## بيت الثورة العربية .. والثورة الفلسطينية البندقية المقاتلة هي وحقها العامل الحاسم .. والعامل المفضل

### في كلمات

#### الهدف المستحيل

تريد السلطة وادواتها هذه الايام ان يستمر الوضع الجنيني المتفجر بالرمصاص والقذائف والدم والرعب .. تريد السلطة عن عمد وتصميم - وكل الدلائل تؤكد هذا - ان تبقى الجماهير في حالة خوف وفزع دائم .. فلما سكبت الرصاص ساعات ، سارعت السلطة باصدار اوامرها من جديد لادواتها لتأزم الوضع وتحويل البلد الى ساحة حرب حقيقية ..

والسؤال الآن : لماذا تريد السلطة الاستمرار في هذه اللعبة ودفعها يوما بعد يوم .. هناك هدفان :

الاول : هو التمهيد لضرب الثورة ضمن مخطط مدروس مستفيدة من التجارب السابقة في ١١/٤ ، ١٠/٧ ، ٦/٧ .

ثانيا : وضع الجماهير في حالة تفر و خوف دائم حتى تكفر الجماهير بكل شيء مع الايام ..

اما الهدف الاول فلسوف نرى جميعا اذا كان بإمكان السلطة ان تضرب الثورة ولتسوف نرى جميعا الى اين سيقتود صيرنا الثوري حتى الان غاط على ارواح الجماهير .. فقط .. اما الهدف الثاني فهو الهدف المستحيل فعلا ، فلقد استغنت الجماهير منذ البداية ، واجابت على استغنائها بالدم والتضحيات من اجل الثورة .. والثورة فقط .. وهي ماضية في هذا الطريق حتى النهاية .. حتى الانتصار ..

### بمناسبة بدء العام الدراسي بيان من اتحاد طلبة الأردن

للثورة من المآثر العديدة التي تحاك ضدها . ويقول البيان :  
وبعيدا عن التشجعات التي لا تعكس سوى ردود سطحية وعابرة لا يشك احد بان قوة الحركة الوطنية التحررية الفلسطينية هي نقطة استقطاب لاطراف حركة التحرر العربي مطالبة وسط التمزقات التي تهدد وتصر حركة المقاومة العربية ان تحتفظ لنفسها بحق قوتها وفعاليتها ولا يبدو الامر سهلا وسط الامور الجديدة ولكنه ليس مستحيلا وحركة المقاومة هي وحدها القادرة اكثر من غيرها ان تبحث عن المخرج وان تصوغ السياسة القادرة على وقف التصاعد والتفريق وان تعمل على راب كل ذلك ولا تسمح للمواقف المتقاربة ان تقضي على ما تبقى من الارضية المشتركة ونقاط الالتقاء ويبدو ان تعمل على توسيع هذه الارضية والانفتاح تعتمد لها هنا في الاردن ، وشعبنا هو الذي تلقى ردة فعل الثامرين على الثورة وان حركة التحرر الفلسطينية وهي جزء من قوة الامة العربية قوية ثورية .

الكامل في سبيل وحدة وطنية

لا يكون بالماء كل التضايح العربية على عاتق الثورة الفلسطينية ، وانما يكون بان تتقدم الحركات الوطنية العربية بهذه التضايح الى منتصف الطريق للاتاة الثورة الفلسطينية .

ان الثورة الفلسطينية ليس في مقدورها ان تفي بواجبات حركة التحرر الوطني العربية . وانما لاغنى عن النضال الشعبي في كل من الاقطار العربية حتى يمكن صنع الثورة العربية . كما انه ليس في نية الثورة معالجة ضعف حركة التحرر الوطنية العربية باخذ انقلابا وانما بفتح مجرى للقوة بينها .

ان مسؤولية صنع الثورة العربية ليست مسؤولية الثورة الفلسطينية وحدها وانما هي مسؤولية الكتل الشعبية العربي المتمم ايضا ، واتجه الى ملاقة الثورة الفلسطينية .

واذا ما التحمت الثورة الفلسطينية المتصاعدة مع الحركة الشعبية العربية المتقدمة فان الجماهير الفلسطينية والعربية ذاعية الى فلسطين تعطي التحرير ، والجماهير العربية عائدة من فلسطين تأخذ وحدتها وتأخذ مع الوحدة حرية الانسان وتحرره من حاجاته .

اما مفتاح هذه المعادلة الصعبة . امام حالة الضعف والتخلف التي تعاني منها الامة فهو البندقية المقاتلة ، لانها وحدها القادرة على كسب امراض الامة ، الطائفة والزمنة منها ، بالنار .

#### اخبار مدسوسة تنشرها بعض الصحف اللبنانية

صرح ناطق رسمي بلسان اللجنة المركزية : نشرت بعض الصحف اللبنانية اخبارا نسبها للاح ابو عمار زعمت فيها ان بعض ما تكلم به في المجلس الوطني الفلسطيني في جلسة انعقادها الاخيرة في عمان فيما يتعلق بنتائج زيارته الاخيرة للقواصم العربية ومقابلاته للزملاء العرب .

وللاسف فان هذه الصحف قد نقلت اخبارا لا تستند الى حقيقة واجتهدت وحدها في نقل كلمة الاخ رئيس اللجنة المركزية التي اخبر في جلسة سرية ، وعملت على تبسيط شكايات واجزاء غير واقعية وحتى خيبرت اقرب الى الاختلاق .

## وصفات ثورية

كلمة الشعب :  
نباخل الانسان - ويستقيت في النضال - تحقيقا لهدف لا يسأل هو : التضحية من نتمزح اقصى الظروف واكثرها اجل مسيرة حتى التحرير . فنكنا ، ذلك لان عزيمة النضال اقوى من كافة المؤثرات والمخبات .

وحيث يقدم المناضل روحه نداء للوطن - يامل قبل ان يخوض هذه الخطوة ، في ان يحسب رفاقته من بعده ما هو اشد من روحه التي قد تمسح بحسب وفاءه - غير اسف على شيء .

هذا المناضل .. الذي يجرى اعظم تضحية انسانية - يامل ان يتحمل المسيرة من بعده ، على ايدي اخوته الثوار الذين طالما تعاقدوا على الا يخلوا بالشهداء .

لهذا .. فان سؤال يلح علينا ملين الجماهير الذين يؤيدون الثورة بصوت واحد : هؤلاء الثوار

النضحية ؟  
والجواب الحتمي على هذا السؤال هو : التضحية من اجل مسيرة حتى التحرير .

مسيرة اقوى من التحديات الخسادة - واعنف من متدرات الخساة - فمسيرة التحرير هي التي تصنع الاحداث وتخلق الظروف والمخبات .

ومضة :  
لو اتيتي قتلتم ثم حييت ، ثم قتلتم بعد ذلك الف مرة ، لما تحولت عن عقيدتي .

( ما هو الحسن الحديدي )  
الحقيقي ؟ انه الجماهير

لهذا .. فان سؤال يلح علينا ملين الجماهير الذين يؤيدون الثورة بصوت واحد : هؤلاء الثوار

تعيش الامة العربية في الوقت الحاضر حالة من الضعف والتخلف شديدة ، تتمثل في تقطع اوصالها الى اقطار ، محنة الديمقراطية على ارضها ، احتكار ثرواتها من قبل اقلية متحالفة مع الاستعمار ، حرمان جماهيرها من دخول الحركة مع اعدائها ، وفي فقد حركاتها الوطنية .

وفي اوضاع الضعف فان الامم تتعلق باي تبس من الضوء يلعب في جنباتها ، فتتحركه الذبائح ، وتقدم له للتذور ، وتضلي لان يتحول غرق ديارها الى شمس ساطعة .

وهذا القنبس قد يكون رجلا وقد يكون حزبا ، وقد يكون حركة . وفي حالة تعلق الامة الضعيفة والتخلفة بالنفس فانها تتفق عن التفتيح عن خيوط النور الاخرى ، وربما تغفل عنها ، وقد تغفل الطرف احيانا كما اكتشفت ان هذا النور ومن الى حد ان نوره لم يعد ذاتيا وانما اصبح انعكاسا لنور اخر من خارج ارضها .

حدث هذا للامة العربية مع الزعامة الفردية وبغضه يحدث لها اليوم مع الثورة الفلسطينية .

لها وطنيون يريدون من الثورة الفلسطينية ان تفسر انظمة الحكم العربية ، وان تحرر الانسان العربي من الاقطامين والراساليين .. قبل ان تحرر فلسطين . وهم يسمون هذا « تعريب الثورة الفلسطينية » .

الثورة الفلسطينية تعتبر نفسها ثورة عربية ، ما دامت تكافح بالسلاح من اجل قضية العرب الاولى ، وتعترف الفلسطينية صفة تضالها وليس هوية قطرية ، وما دامت تساهم في تعريب اقطار عربية كما لم تفعل حركة وطنية قبلها . والثورة تعمل على تدعيم بعدها القومي اذا كان هذا البعد هو نتيجة التحليل بالجماهير العربية ، وتحالفها مع الحركات الوطنية العربية ، واستقطابها للمناضلين العرب على اختلاف اقطارهم .

الا انه ليس في نية الثورة ان تغفل اقطار الحركات الوطنية العربية وان تحلها على عاتقها بجان هذا جزءا من واجباتها ، يفرض عليها بعدها القومي وطبيعتها بكونها طليعة الثورة العربية .

وبالتحديد فان تحول الثورة الفلسطينية الى ثورة عربية

## شعبنا الذي أعطى دائما ... سينتصر حتما !

على مدار اثنين وعشرين عاما ، هي عبر شرب شعبنا ، على مدار هذه السنوات الطويلة ، كان شعبنا هو الذي اعطى ، هو الذي رعى ، هو الذي حمى ، وهو الذي عانى دما ولما ولما . واستطاع شعبنا رغم اقصى ظروف القهر والعسف والاستبداد ، ان يحافظ على اصلاته ، وان يحتضن بذرة الثورة في الضلوع والجنايا ، لتتولد الثورة مجسدة ، رفض كل شعبنا .. لتوضاية ، للفتح للعسف ، للاستبداد ، للتشرد .

وشعبنا وهو يجسد هذا ، هو الذي قدم ويقدم الدم ، الشهيد ، القرض ، المأوى ، الحماية ، ملبوسا بحب ورعاية الجماهير العربية فوق كل ارض عربية .

وشعبنا هو الذي تلقى ردة فعل العدو على الثورة ، تلقاها وجهه .. مخيمسات ومذقوى تقتف ، اطفال بالنايا ، تحرق ، بيوت بالصواريخ تهتم .. ومن انقضى كل هذه البيوت خرج خيبة ثوارها ، يعبرون النهر كمثل يوم ، يعبرون العدو ، ومن خلفهم الشرفاء في جيشنا الاردني يحونهم ، يصورهم بسلامهم ليحيوا الثقة التي انشأ النفوس ويعزوا معاني الصمود في القلوب .

وشعبنا هو الذي تلقى ردة فعل الثامرين على الثورة ، فصدى لها هنا في الاردن ، وهناك في لبنان ، فصاحبا بدمه يقبض برجولة ، بدم اطفاله ونسائه وشيوخه ، يخطط بوار ابدن ثواره ، وصيد تحت تصرف البيوت وفي ظروف الجوع والتعطش وانتصر .

وشعبنا وهو يضفي لكل المؤامرات ، احرص من الجميع على الوحدة الوطنية ، لانه يعلم ان قوتها سر قوته وصموده ، وتضامنه وتضامنه الان بشجاعة خارقة بكل المحاولات الخبيثة للتهديم ، حتى وحده صفة ، متطلعا من ايمانه القوي بتفسيطة الضفة الشرقية قدراته بادية باردية الضفة الغربية .

وشعبنا وهو يتحرك مناضلا حرا قويا ، انما يتحرك فوق ارضه في ارضه وروها آنا عن جد .

ونظيل شعبنا مدعوما بامتلاء العربية هو القادر على الاستمرار بثورته حتى النصر .

## الاتحاد الوطني لطلبة الكويت يطالب بتأميم الأسهم وترسيم الاميركية

الكويت - رفض المؤتمر الخامس للاتحاد الوطني لطلبة الكويت مبادرة السلام الاميركية لحل أزمة الشرق الاوسط وقال انها تهدف الى تصفية القضية الفلسطينية . وكان المؤتمر قد بدأ اجتماعاته يوم الثلاثاء الماضي

واوصى المؤتمر بتأميم الاسهم ورؤوس الاموال الاميركية في شركات النفط العاملة في الكويت . وشدد على وجوب زيادة حصة الكويت من عائدات النفط وباستثمار جزء من ارباح الشركات في مشاريع كويتية .

ورفض المؤتمر جميع الحلول الاستسلامية والتصفوية واكد ان حرب التحرير الشعبية ودعم حركة المقاومة العربية بالرجال والمال والسلاح هما الرد الوحيد على شراسة الابريالية والصهيونية والرجعية .

## ندوة فلسطين العالمية الثانية

تعلن اللجنة التنفيذية للاتحاد العام لطلبة فلسطين انه تقرر في الجلسة التي عقدها اللجنة التنفيذية يوم ٨-٢-١٩٧٠ ان يكون الاخ محمد الدجاني مسؤول التوعية والاعلام والتسابق الرسمي لثورة فلسطين العالمية الثانية التي ستعقد في عمان من ١٢-١٩-٧٠ .

يبرمج الكلية للجمعية الاسلامية وقد صدر هذا التعميم منعا لأي التباس .

عاشت فلسطين حرة عربية عاش النضال العربي من اجل التحرير .

اللجنة التنفيذية للاتحاد العام لطلبة فلسطين

## صورتان

الصورة الاولى :  
الزمان : ديسمبر ١٩٦٦  
المكان : احد مدرجات جامعة القاهرة .

الاستاذ الحاضر يشرح في المادة السياسية للقررة ، يقف احد الطلبة ويناقشه متضرعا على احدى النقاط التي ذكرها الاستاذ .

الاستاذ يسأل الطالب : انك لست مصريا .. انك شرقي ..

الطالب يجيب : انتني فلسطيني من غزة .

فيهر الاستاذ رائته قائلا للطلبة :  
اه انه من غزة .. من غزة كوني .. ان غزة يا ابني هي هونج كوني .. كلاهما مفتوح للمال وللتيار .

الصورة الثانية :  
الزمان : يونيو ١٩٧٠  
المكان : احدى صالات الاساتذة بجامعة القاهرة .

نفس الطالب يدخل على اساتذة الكلية يلوح السلام . ويندا في توديعهم ، وعندما يصل الى نفس الاستاذ يسأله : الى اين ذاهب يا بني ؟ الى الكويت ام السعودية ؟

فيجيب الطالب بكل هدوء : انتني من غزة .. من هونج كوني يا دكتور .. وسأذهب الى عانوي بالثورة .. الاردن ..

فيقف الاستاذ مودعا طالبا ، انك من القطاع المتحرر - انتني اعرف الان غيرة وتآخؤوني وجباليا ورفح .. وكل القطاع ..



# هؤلاء سقطوا برصاص المتامرين .. !

قال أنا من فتح .. وكان هذا يكفي ليعرضوه لأرهاب وحشي جاء من الضفة الغربية لزيارة اولاده .. فاستقبلوه برصاص غادر

أجرى احد مندوبي ( فتح ) مقابلة مع جرحى الثورة الذين أصيبوا نتيجة الجرائم والتمار الذي تمارسه السلطة .

في المستشفى الجراحي كان الاخ اساميل يرتد في سريره ، حيث تبدو انوار الضرب واضحة في كل انحاء جسمه وقد كسرت ساقه عند الركبة وقد روي لنا الاخ اساميل ما حدث معه: جئت من الجنوب في اجازة الى عمان بدون سلاح ، وفي حوالي الساعة الحادية عشرة والنصف جاني الى البيت اثنا عشر شخصا مسلحين ببنسبون الكلاش المعالية ، ومعهم جي - ثري وهو من اسلحة الجيش ، عرفت من بينهم نينا بعد ضابط مخفر المخابرات . ففتح لهم باب البيت بعد ان سألهم

من هويتهم ، فاجابني ادهم بأنه - فلان - وهو احد الاقرباء المتصلين بالشارع وممرت سيارة لوجبة التفتال، نقلت بها الى كراج فتح حيث نسم اساميل وبعدنا نقلت الى المستشفى .. ولكنني سأفخرج من المستشفى بالتفكير .

وفي غرفة ثانية قابلنا الاخ ابراهيم احد مقاتلي قوات التحرير الشعبية : نزلت من جبل المريج على مكتب الوحدات ولما أصبحت بين مفرقة الوحدات وبين مقهى الوليد أصبحت برصاصة في رجلي اليسرى ، وكان

اطلاق الرصاص من مقر البلدية وذلك في تمام الساعة التاسعة والربع . وتابعت السير حتى وصلت عيادة الهلال الأحمر حيث اسفكت - وتقلت الى المستشفى .. الرصاص انفجرت يجب ان يتوقف ، ولن نسبح له ان يستمر .

والاخ غارس من مليشيا جبهة التحرير العربية : أنا عامل سابق ، وكنت انتقل

التياب من مكان لآخر ، وبعد الساعة الحادية عشرة كنت أمام المكتب ، وكان الجيش يطلق النيران وقذائف المدفعية بشكل غزير جدا من جهة الممرش فوق الكسارات ، وكنت اقتد قرب السيارة حين أصابني عدة رصاصات

وراء الستار - بقيه

قامت حراسات السفارة البريطانية بإقامة الاستحكامات فوق المنازل المحيطة بالسفارة تمت هذه التعزيزات قبل ٤٨ ساعة من بدء القتلة . احتلت قوات الأمن منزلا في الشيباني كان يستأجره شخص باكستاني والقي المتحركون فيه عشرات القنابل حول المنزل . عززت السلطة ظهر يوم أمس الاول قبيل الفتنه بأعادت قوة الأمن المراقبة في الهاتف

في المستشفى الجراحي كان الاخ اساميل يرتد في سريره ، حيث تبدو انوار الضرب واضحة في كل انحاء جسمه وقد كسرت ساقه عند الركبة وقد روي لنا الاخ اساميل ما حدث معه: جئت من الجنوب في اجازة الى عمان بدون سلاح ، وفي حوالي الساعة الحادية عشرة والنصف جاني الى البيت اثنا عشر شخصا مسلحين ببنسبون الكلاش المعالية ، ومعهم جي - ثري وهو من اسلحة الجيش ، عرفت من بينهم نينا بعد ضابط مخفر المخابرات . ففتح لهم باب البيت بعد ان سألهم

من هويتهم ، فاجابني ادهم بأنه - فلان - وهو احد الاقرباء المتصلين بالشارع وممرت سيارة لوجبة التفتال، نقلت بها الى كراج فتح حيث نسم اساميل وبعدنا نقلت الى المستشفى .. ولكنني سأفخرج من المستشفى بالتفكير .

وفي غرفة ثانية قابلنا الاخ ابراهيم احد مقاتلي قوات التحرير الشعبية : نزلت من جبل المريج على مكتب الوحدات ولما أصبحت بين مفرقة الوحدات وبين مقهى الوليد أصبحت برصاصة في رجلي اليسرى ، وكان

اطلاق الرصاص من مقر البلدية وذلك في تمام الساعة التاسعة والربع . وتابعت السير حتى وصلت عيادة الهلال الأحمر حيث اسفكت - وتقلت الى المستشفى .. الرصاص انفجرت يجب ان يتوقف ، ولن نسبح له ان يستمر .

والاخ غارس من مليشيا جبهة التحرير العربية : أنا عامل سابق ، وكنت انتقل

التياب من مكان لآخر ، وبعد الساعة الحادية عشرة كنت أمام المكتب ، وكان الجيش يطلق النيران وقذائف المدفعية بشكل غزير جدا من جهة الممرش فوق الكسارات ، وكنت اقتد قرب السيارة حين أصابني عدة رصاصات

## وهذه .. الوحشية هل هي صدفة .. ايضا

هل حقا ان الاحداث التي تجري في عمان هي احداث فردية ؟ وان السلطة تبذل جهودا لتجنب شعبنا وجيشنا

الاصدام الدموي ؟

أمس واول أمس والإيام التي سبقت تشهد على ان ما يجري ما هو الا ضمن مخطط تآمري يهدف الثورة وشبابها .

ولذلك نلك ما تعرض له مناضلين من الجبهة الشعبية صباح أمس وفي نفس الساعة التي اغتلت فيها سلطات عمان من تصفها بما وقع في الليل من اشتباكات ، وفي نفس اللحظة التي تمكن فيها باثنا تسمى الى نهاية الموقف وفي ذلك من شمسارات لتزييف الحقيقة التي كشف عنها المؤيدون في عمان صراحة حينما أعلنوا قبولهم للمشروع الاستعماري وعزمهم على سحق كل من يرفضه وينضم بذلك الثورة والشعب .

و « فتح » ان تروي ما تعرض له المتصلون صباح أمس لتجنب الموضوع المتنازع على الحروف فالثورة نعم تماما مسؤوليتها وتذكر واجبا وان تفصل عن اعدائها . والقصة كما يرويها الاخ الجريح في مستشفى فلسطين تتلخص بما يلي : تحركت سيارة الاندورف تابعة للجبهة الشعبية في طريقها الى صوبيل ولا

كما أصيب عشرة من المواطنين المدنيين ماذا أرادت السلطة من وراء فتنة عمان

وفي الاجابة على هذا السؤال كتب محرر الشؤون العربية : على الصعيد السياسي هدف السلطة الى تحقيق الافراض التالية :

١ - خلق جو من الرعب وبلبلة في الوقت الذي راحت فيه السلطة تتصل بقيادة الثورة زاعمة ان الثوار قد صدرت بإيقاف اطلاق النار .. ولكن النيران كانت تزداد كثافة بعد كل مرة يقال فيها ان الثوار قد صدرت بإيقاف اطلاق النار .

وعندما كان يرد عليهم بأن النيران ما زالت مستمرة كانوا يزعمون ان الاطلاق ناتج من الحركة غير العادية حول مواقع الجيش .. ولكن الحقيقة ان الثوار قد التزموا بسيما رائسا للاعصاب ، ولم يثبت وقوع اي حادث من قبلهم .

هذا وقد أسفرت هذه الفتنه العاتقة عن استشهاد خمسة من الثوار والمواطنين وهم الشهداء صلاح وصفر عبد الرحمن وهما من مناضلي فتح ، وجندي من جيش التحرير الفلسطيني بالقرب من مفرقة الخنية الرياضية ، والشهيد محمد سعيد وهو مدني والشهيد خليل فخري وهو من الجبهة الشعبية .. أما الجرحى فهم :

زيد حسن خير الله وفارس نمر احد من جبهة التحرير العربية ، صالح مصطفى وخليل عبده عثمان من فتح . ابراهيم اساميل ابو اساميل من قوات التحرير الشعبية فرد صالح من الصاعقة جريح من مناضلي الجبهة الشعبية ومؤامراتها السابقة .

كما أطلقت النيران على مسكن

الذي كان هذا يجري في الوقت الذي كان فيه ثوارنا يهاجمون أعلى قدر من ضبط النفس ، ولم يردوا على اطلاق النار الا في المواقف التي أصبحت مباشرة ، فقام ثوارنا بخراش مصار

وكل هذا كان يجري ايضا .. في الوقت الذي راحت فيه السلطة تتصل بقيادة الثورة زاعمة ان الثوار قد صدرت بإيقاف اطلاق النار .. ولكن النيران كانت تزداد كثافة بعد كل مرة يقال فيها ان الثوار قد صدرت بإيقاف اطلاق النار .

وعندما كان يرد عليهم بأن النيران ما زالت مستمرة كانوا يزعمون ان الاطلاق ناتج من الحركة غير العادية حول مواقع الجيش .. ولكن الحقيقة ان الثوار قد التزموا بسيما رائسا للاعصاب ، ولم يثبت وقوع اي حادث من قبلهم .

هذا وقد أسفرت هذه الفتنه العاتقة عن استشهاد خمسة من الثوار والمواطنين وهم الشهداء صلاح وصفر عبد الرحمن وهما من مناضلي فتح ، وجندي من جيش التحرير الفلسطيني بالقرب من مفرقة الخنية الرياضية ، والشهيد محمد سعيد وهو مدني والشهيد خليل فخري وهو من الجبهة الشعبية .. أما الجرحى فهم :

زيد حسن خير الله وفارس نمر احد من جبهة التحرير العربية ، صالح مصطفى وخليل عبده عثمان من فتح . ابراهيم اساميل ابو اساميل من قوات التحرير الشعبية فرد صالح من الصاعقة جريح من مناضلي الجبهة الشعبية ومؤامراتها السابقة .

كما أطلقت النيران على مسكن

الذي كان هذا يجري في الوقت الذي كان فيه ثوارنا يهاجمون أعلى قدر من ضبط النفس ، ولم يردوا على اطلاق النار الا في المواقف التي أصبحت مباشرة ، فقام ثوارنا بخراش مصار

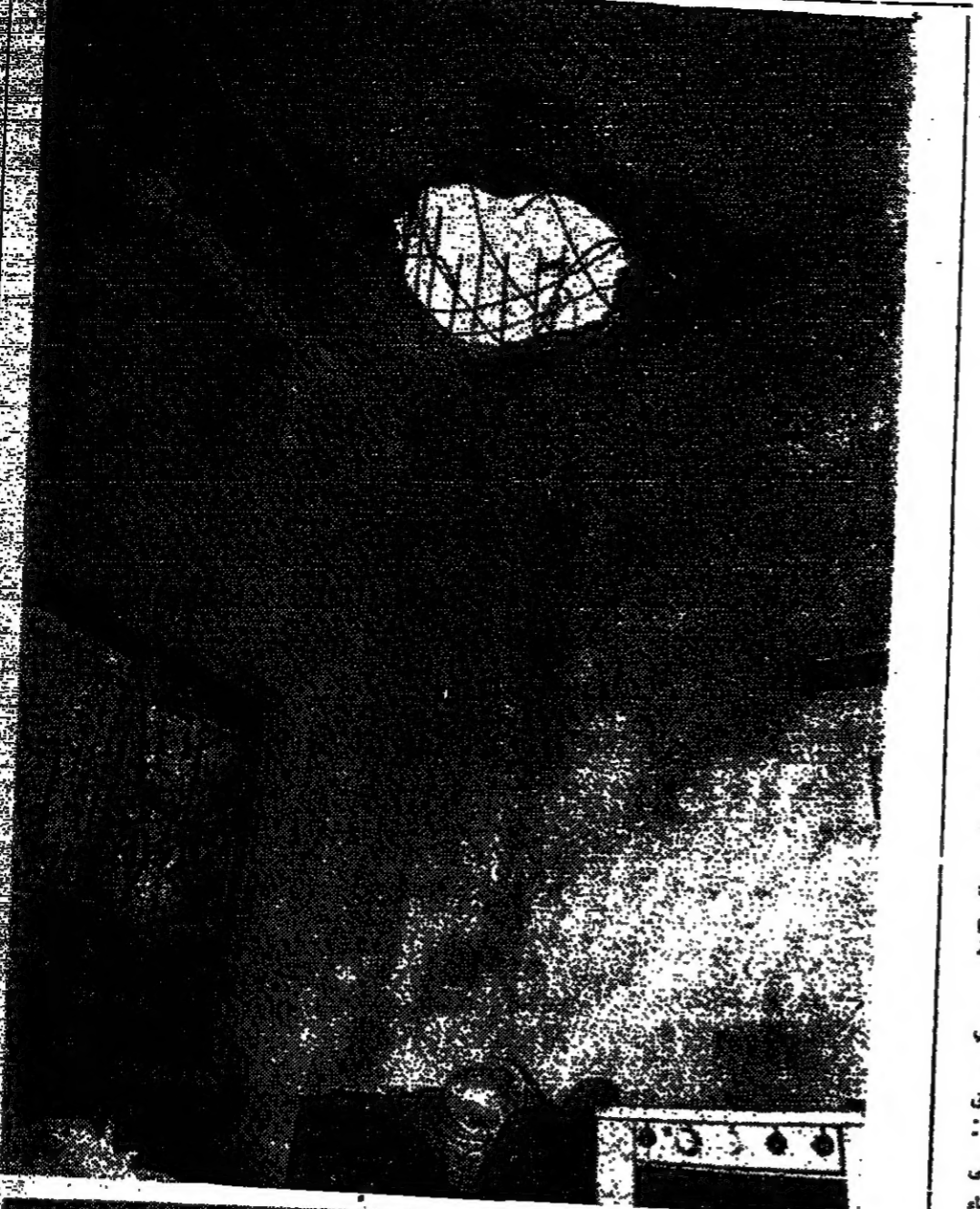
وكل هذا كان يجري ايضا .. في الوقت الذي راحت فيه السلطة تتصل بقيادة الثورة زاعمة ان الثوار قد صدرت بإيقاف اطلاق النار .. ولكن النيران كانت تزداد كثافة بعد كل مرة يقال فيها ان الثوار قد صدرت بإيقاف اطلاق النار .

وعندما كان يرد عليهم بأن النيران ما زالت مستمرة كانوا يزعمون ان الاطلاق ناتج من الحركة غير العادية حول مواقع الجيش .. ولكن الحقيقة ان الثوار قد التزموا بسيما رائسا للاعصاب ، ولم يثبت وقوع اي حادث من قبلهم .

هذا وقد أسفرت هذه الفتنه العاتقة عن استشهاد خمسة من الثوار والمواطنين وهم الشهداء صلاح وصفر عبد الرحمن وهما من مناضلي فتح ، وجندي من جيش التحرير الفلسطيني بالقرب من مفرقة الخنية الرياضية ، والشهيد محمد سعيد وهو مدني والشهيد خليل فخري وهو من الجبهة الشعبية .. أما الجرحى فهم :

زيد حسن خير الله وفارس نمر احد من جبهة التحرير العربية ، صالح مصطفى وخليل عبده عثمان من فتح . ابراهيم اساميل ابو اساميل من قوات التحرير الشعبية فرد صالح من الصاعقة جريح من مناضلي الجبهة الشعبية ومؤامراتها السابقة .

زيد حسن خير الله وفارس نمر احد من جبهة التحرير العربية ، صالح مصطفى وخليل عبده عثمان من فتح . ابراهيم اساميل ابو اساميل من قوات التحرير الشعبية فرد صالح من الصاعقة جريح من مناضلي الجبهة الشعبية ومؤامراتها السابقة .



عندما انتهت قذائف الحاققين ليلة اول أمس بلا انسانية أو رحمة تسد البيوت ومنازل العائلات لترويههم وزعمرة الطائفة في نفوسهم . سقطت إحدى هذه القذائف في منزل الحاج يوسف البساطي ، واخترقت سطح المنزل وحطرت به نجرة كبيرة نفلت منها الشظايا الالامية لتخرق محتويات المطبخ والمزق ، وكانت ان تقص على افراد أسرة بكاملها . كان الاطفال التسعة والديهم سيكونون ضحية لرصاص الضيافة والتلصص . ان قطع اذن القنابل المحروقة تصيد الصورة الحقيقية للوحشية والاضيق .. القنابل السوداء المحرقة . اصق تعب عن الحق الأسود .. واخترق القنابل .. ونبلة الاسرة تحكي قصة الخيانة .. وترسم صورة الرعب التي يعيشها المواطنون ورغم كل هذه المصائب .. يقل الدل الكبير برسمه في الطلقة .. تدعو ثوارنا بالصرخ .. وفي عينيها التساؤل : ما هذا الليل من آخر .. وتظهر الى اشد الاخوة من قدامنا الذي هرع لتشتال الاطفال من جو الرعب .. وهي تهب ولكن اتهم ايلنا .. وفي الصورة الاولى القنابل .. والصورة الثانية لحدائق القنابل التي تفجرت في شارع وادي السور

عندما انتهت قذائف الحاققين ليلة اول أمس بلا انسانية أو رحمة تسد البيوت ومنازل العائلات لترويههم وزعمرة الطائفة في نفوسهم . سقطت إحدى هذه القذائف في منزل الحاج يوسف البساطي ، واخترقت سطح المنزل وحطرت به نجرة كبيرة نفلت منها الشظايا الالامية لتخرق محتويات المطبخ والمزق ، وكانت ان تقص على افراد أسرة بكاملها . كان الاطفال التسعة والديهم سيكونون ضحية لرصاص الضيافة والتلصص . ان قطع اذن القنابل المحروقة تصيد الصورة الحقيقية للوحشية والاضيق .. القنابل السوداء المحرقة . اصق تعب عن الحق الأسود .. واخترق القنابل .. ونبلة الاسرة تحكي قصة الخيانة .. وترسم صورة الرعب التي يعيشها المواطنون ورغم كل هذه المصائب .. يقل الدل الكبير برسمه في الطلقة .. تدعو ثوارنا بالصرخ .. وفي عينيها التساؤل : ما هذا الليل من آخر .. وتظهر الى اشد الاخوة من قدامنا الذي هرع لتشتال الاطفال من جو الرعب .. وهي تهب ولكن اتهم ايلنا .. وفي الصورة الاولى القنابل .. والصورة الثانية لحدائق القنابل التي تفجرت في شارع وادي السور

عندما انتهت قذائف الحاققين ليلة اول أمس بلا انسانية أو رحمة تسد البيوت ومنازل العائلات لترويههم وزعمرة الطائفة في نفوسهم . سقطت إحدى هذه القذائف في منزل الحاج يوسف البساطي ، واخترقت سطح المنزل وحطرت به نجرة كبيرة نفلت منها الشظايا الالامية لتخرق محتويات المطبخ والمزق ، وكانت ان تقص على افراد أسرة بكاملها . كان الاطفال التسعة والديهم سيكونون ضحية لرصاص الضيافة والتلصص . ان قطع اذن القنابل المحروقة تصيد الصورة الحقيقية للوحشية والاضيق .. القنابل السوداء المحرقة . اصق تعب عن الحق الأسود .. واخترق القنابل .. ونبلة الاسرة تحكي قصة الخيانة .. وترسم صورة الرعب التي يعيشها المواطنون ورغم كل هذه المصائب .. يقل الدل الكبير برسمه في الطلقة .. تدعو ثوارنا بالصرخ .. وفي عينيها التساؤل : ما هذا الليل من آخر .. وتظهر الى اشد الاخوة من قدامنا الذي هرع لتشتال الاطفال من جو الرعب .. وهي تهب ولكن اتهم ايلنا .. وفي الصورة الاولى القنابل .. والصورة الثانية لحدائق القنابل التي تفجرت في شارع وادي السور

عندما انتهت قذائف الحاققين ليلة اول أمس بلا انسانية أو رحمة تسد البيوت ومنازل العائلات لترويههم وزعمرة الطائفة في نفوسهم . سقطت إحدى هذه القذائف في منزل الحاج يوسف البساطي ، واخترقت سطح المنزل وحطرت به نجرة كبيرة نفلت منها الشظايا الالامية لتخرق محتويات المطبخ والمزق ، وكانت ان تقص على افراد أسرة بكاملها . كان الاطفال التسعة والديهم سيكونون ضحية لرصاص الضيافة والتلصص . ان قطع اذن القنابل المحروقة تصيد الصورة الحقيقية للوحشية والاضيق .. القنابل السوداء المحرقة . اصق تعب عن الحق الأسود .. واخترق القنابل .. ونبلة الاسرة تحكي قصة الخيانة .. وترسم صورة الرعب التي يعيشها المواطنون ورغم كل هذه المصائب .. يقل الدل الكبير برسمه في الطلقة .. تدعو ثوارنا بالصرخ .. وفي عينيها التساؤل : ما هذا الليل من آخر .. وتظهر الى اشد الاخوة من قدامنا الذي هرع لتشتال الاطفال من جو الرعب .. وهي تهب ولكن اتهم ايلنا .. وفي الصورة الاولى القنابل .. والصورة الثانية لحدائق القنابل التي تفجرت في شارع وادي السور

عندما انتهت قذائف الحاققين ليلة اول أمس بلا انسانية أو رحمة تسد البيوت ومنازل العائلات لترويههم وزعمرة الطائفة في نفوسهم . سقطت إحدى هذه القذائف في منزل الحاج يوسف البساطي ، واخترقت سطح المنزل وحطرت به نجرة كبيرة نفلت منها الشظايا الالامية لتخرق محتويات المطبخ والمزق ، وكانت ان تقص على افراد أسرة بكاملها . كان الاطفال التسعة والديهم سيكونون ضحية لرصاص الضيافة والتلصص . ان قطع اذن القنابل المحروقة تصيد الصورة الحقيقية للوحشية والاضيق .. القنابل السوداء المحرقة . اصق تعب عن الحق الأسود .. واخترق القنابل .. ونبلة الاسرة تحكي قصة الخيانة .. وترسم صورة الرعب التي يعيشها المواطنون ورغم كل هذه المصائب .. يقل الدل الكبير برسمه في الطلقة .. تدعو ثوارنا بالصرخ .. وفي عينيها التساؤل : ما هذا الليل من آخر .. وتظهر الى اشد الاخوة من قدامنا الذي هرع لتشتال الاطفال من جو الرعب .. وهي تهب ولكن اتهم ايلنا .. وفي الصورة الاولى القنابل .. والصورة الثانية لحدائق القنابل التي تفجرت في شارع وادي السور

عندما انتهت قذائف الحاققين ليلة اول أمس بلا انسانية أو رحمة تسد البيوت ومنازل العائلات لترويههم وزعمرة الطائفة في نفوسهم . سقطت إحدى هذه القذائف في منزل الحاج يوسف البساطي ، واخترقت سطح المنزل وحطرت به نجرة كبيرة نفلت منها الشظايا الالامية لتخرق محتويات المطبخ والمزق ، وكانت ان تقص على افراد أسرة بكاملها . كان الاطفال التسعة والديهم سيكونون ضحية لرصاص الضيافة والتلصص . ان قطع اذن القنابل المحروقة تصيد الصورة الحقيقية للوحشية والاضيق .. القنابل السوداء المحرقة . اصق تعب عن الحق الأسود .. واخترق القنابل .. ونبلة الاسرة تحكي قصة الخيانة .. وترسم صورة الرعب التي يعيشها المواطنون ورغم كل هذه المصائب .. يقل الدل الكبير برسمه في الطلقة .. تدعو ثوارنا بالصرخ .. وفي عينيها التساؤل : ما هذا الليل من آخر .. وتظهر الى اشد الاخوة من قدامنا الذي هرع لتشتال الاطفال من جو الرعب .. وهي تهب ولكن اتهم ايلنا .. وفي الصورة الاولى القنابل .. والصورة الثانية لحدائق القنابل التي تفجرت في شارع وادي السور

عندما انتهت قذائف الحاققين ليلة اول أمس بلا انسانية أو رحمة تسد البيوت ومنازل العائلات لترويههم وزعمرة الطائفة في نفوسهم . سقطت إحدى هذه القذائف في منزل الحاج يوسف البساطي ، واخترقت سطح المنزل وحطرت به نجرة كبيرة نفلت منها الشظايا الالامية لتخرق محتويات المطبخ والمزق ، وكانت ان تقص على افراد أسرة بكاملها . كان الاطفال التسعة والديهم سيكونون ضحية لرصاص الضيافة والتلصص . ان قطع اذن القنابل المحروقة تصيد الصورة الحقيقية للوحشية والاضيق .. القنابل السوداء المحرقة . اصق تعب عن الحق الأسود .. واخترق القنابل .. ونبلة الاسرة تحكي قصة الخيانة .. وترسم صورة الرعب التي يعيشها المواطنون ورغم كل هذه المصائب .. يقل الدل الكبير برسمه في الطلقة .. تدعو ثوارنا بالصرخ .. وفي عينيها التساؤل : ما هذا الليل من آخر .. وتظهر الى اشد الاخوة من قدامنا الذي هرع لتشتال الاطفال من جو الرعب .. وهي تهب ولكن اتهم ايلنا .. وفي الصورة الاولى القنابل .. والصورة الثانية لحدائق القنابل التي تفجرت في شارع وادي السور

## لجنة العسكرية

لجنة تحقيق

لجنة تحقيق

لجنة تحقيق

لجنة تحقيق

لجنة تحقيق

لجنة تحقيق

لجنة تحقيق

لجنة تحقيق

لجنة تحقيق

لجنة تحقيق

لجنة تحقيق

لجنة تحقيق

لجنة تحقيق

لجنة تحقيق

لجنة تحقيق

لجنة تحقيق

لجنة تحقيق

لجنة تحقيق

لجنة تحقيق

لجنة تحقيق

لجنة تحقيق

لجنة تحقيق

لجنة تحقيق

لجنة تحقيق

لجنة تحقيق

لجنة تحقيق

لجنة تحقيق

لجنة تحقيق

لجنة تحقيق